

DIPLO MADOS

Diplomados

espai d'art fotogràfic ofrece la posibilidad al alumnado del Politécnico Gran Colombiano de cursar los siguientes diplomados, especializándose en curaduría, arte contemporáneo y cine.

Estos diplomados son título propio de espai d'art fotogràfic.

espai d'art fotogràfic ofrece la posibilidad al alumnado del Politécnico Gran Colombiano de adaptarse a a duración que consideren más oportuna.

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA Y CURADURÍA

- El ensayo fotográfico, José Emilio Batista
- Presentación de proyectos/Proyectos expositivos, Boye Llorens
- El marco jurídico del arte y la fotografía, Javier Plaza
- Proyectos fotográficos de investigación y exposición, Ricard Ramón
- Comisariado, coordinación y gestión de proyectos, Ramón Escrivà
- Metodología de proyectos artísticos: la imagen, Mira Bernabeu
- La interpretación de las imágenes: fotografía y texto, Álvaro de los Ángeles

Alumnos de la 1ª ed. del Máster en Fotografía: Producción y creación de espai d'art fotogràfic y la Universitat de València, en clase con Jose Emilio Batista





Viaje a Arco

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA Y ARTE

- Modernidad y vanguardias, Boye Llorens
 - Fotografía y arte, Rafael Gil
 - El papel de la fotografía dentro de la historia del arte, Felipe Jerez
 - Mujeres al sol: fotografía y feminismo expandido, Irene Ballester Buigues
 - Mujeres detrás de la cámara: desde las primeras vanguardias hasta la actualidad, Irene Ballester Buigues
 - La crítica fotográfica, Amparo Zacarés
- 3 espai

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA Y CINE

- Teorías de la imagen fotográfica: del índice a la postfotografía, Luis Vives
- Fotografía documental, Luis Vives
- El nuevo lenguaje del fotoperiodismo: el multimedia, Ofelia de Pablo y Javier Zurita
- Narración y edición fotográfica, Francesc Vera

- Historia del cine, Irene Gras
- Nuevas narraciones, Irene Gras e Isa Ramírez
- El retrato documental: la mirada comprometida, Sofía Moro

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

- La imagen en la era de la posmodernidad, Boye Llorens
- Teorías de la imagen fotográfica: del índice a la postfotografía, Luis Vives
- Últimas tendencias fotográficas, Irene Ballester Buigues
- Semiótica y fotografía, José Antonio Palao
- Mujeres detrás de la cámara: desde las primeras vanguardias hasta la actualidad, Irene Ballester Buigues
- Metodologías de análisis de la imagen, Nicolás Llorens
- Postfotografías, pervivencias de usos y retornos al medio, Vicente Pla

Visionado de portfolios



espai d'art fotogràfic

963155259

info@espaidartfotografic.com

www.espaidartfotografic.com

c/ torno del hospital, 19, 46001, valencia.