

📍 **ECAM, España**



Anémona, Dir., Alicia Hernández, 2022

14:00 minutos | Cortometraje, Drama

Samantha y David están en el coche mirando al mar. Van a tirar las cenizas de su madre a la playa de su infancia, pero nada sale como estaba previsto. Hermana y hermano enfrentarán sus respectivas verdades sobre esa figura materna. Esta historia cuenta un ritual truncado. Cuenta la diferencia entre lo que imaginamos y lo que en realidad ocurre.



Aproveche la infancia que luego va la vida,

Dir., Mauro Maroto Megino, 2022

9:00 minutos | Ficción

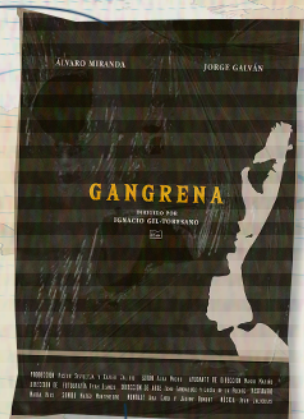
Tras el amanecer de un día cualquiera, la mujer de un matrimonio humilde queda embarazada y comienza a dar a luz en cuestión de minutos. Con el nacimiento de su hijo, un hombre de una cincuentena de años, comienza una trifulca familiar, donde el recién nacido recrimina a sus padres por la decisión de traerle al mundo, mientras que cierta admiración por la vida se va despertando en él.

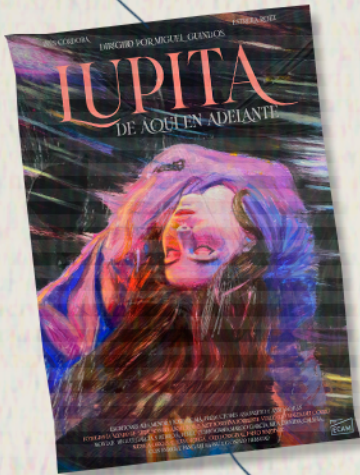


Gangrena, Dir., Ignacio Gil-Toresano Fernández, 2022

10:00 minutos | Ficción

Dos hermanos de personalidades opuestas tendrán que convivir con una temible enfermedad gangrenosa que se extiende por el pueblo donde viven desde pequeños. Todo cambia cuando uno de ellos comienza a pensar que, quizás, la huida del pueblo es una elección más efectiva que la propia supervivencia.





Lupita de aquí en adelante,

Dir., Miguel Guindos, 2021

12:00 minutos | Ficción

Lupita tiene que ir a la batalla de baile, y por eso Estrella la ha apuntado. Aunque le dé miedo, ella baila increíble. Tiene que verla todo el mundo, piensa Estrella. Además, hoy viene el chino bailarín, Huo, ese que le gusta tanto a Lupita. Se van a enfrentar, seguro. Y Lupita les va a demostrar a todos que ya no le da miedo enseñarse bailando.

Nivel Dios,

Dir., César Tormo García, 2022

12:00 minutos | Ficción

Laura, una fantasiosa adolescente de 16 años, enamorada de su joven y atractivo profesor de religión, experimentará un desmedido despertar espiritual que la llevará a perder el juicio.



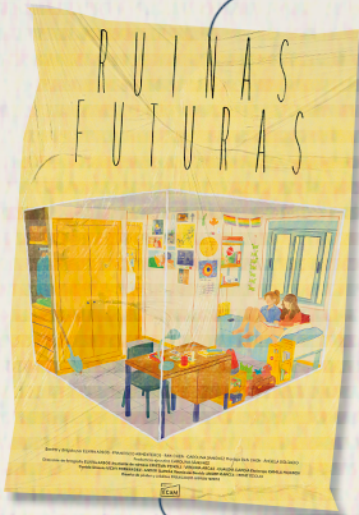
Plastic Touch,

Dir. Aitana Ahrens, 2022

12:00 minutos | Ficción

Lucy, una muñeca sexual, despierta en la habitación de un prostíbulo de muñecas. Convive con Mina, otra muñeca. A solas miran la televisión: su ventana al mundo real. Imaginan una vida juntas, lejos de ahí. Tras un tiempo Lucy quiere huir. Pero Mina no quiere marcharse. Lucy tiene que elegir: la libertad o la muñeca que ama.





Ruinas futuras,

Dir., Elvira Arbós, Francisco Armenteros, Ran Chen y Carolina Sánchez, 2022

29:00 minutos | Documental

Hace muchos años, unos amigos enterraron en su colegio mayor una cápsula del tiempo. En el mismo edificio vive ahora una nueva generación. Trucos para ligar, futuro incierto, lecturas de tarot y otras divagaciones tienen lugar en las habitaciones. Dentro de poco, sus cuartos también dejarán de ser suyos.

Vientos de primavera,

Dir., Carmen Pedrero, 2021

14:00 minutos | Drama

La adolescente Amelie espera con impaciencia el final del curso escolar, quizás más que nunca. La clase se va de viaje a Tenerife y Amelie por fin puede llevar en la maleta un par de vaqueros: después de muchos años, ya puede quitarse el corsé ortopédico que le ha impedido llevar esa prenda de vestir en particular. Pero una visita al médico le trae una noticia inesperada... La película de Carmen Pedrero muestra a Amelie obligada a aceptar su situación y, en última instancia, también a sí misma. La directora expresa los sueños, deseos y desilusiones de su protagonista con un lenguaje poético que le permite captar los pequeños pero importantes pasos del viaje de Amelie hacia la edad adulta y la serenidad interior.

