

PRIMER EVENTO DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN CENTRO TINKUY.

21, 22, 23 Y 24 DE MAYO



CARACTERÍSTICAS DEL EVENTO

Evento multidisciplinar de presentación y socialización de proyectos de investigación - creación apoyados por el Centro de ciencias en artes Tinkuy. La programación incluye talleres, evento musical, evento audiovisual, un espacio expositivo y dos presentaciones editoriales.

PROGRAMACIÓN

DÍA 1

21 DE MAYO

INAUGURACIÓN

LOBY DEL CITY CAMPUS

Proyecto:	Exposición Telares para la paz
Docente:	Mireya Barón
Duración:	10:00a.m
Lugar:	Loby del City Campus – Primer Piso
Descripción de la actividad:	Presentación de los telares, proyección audiovisual, presentación con Virgelina (por confirmar su presencia)
Materiales necesarios:	Ambientación editorial con los libros Tejer para la paz
Encargada	Stephanía Celemín

ESPACIO EXPOSITIVO

ESPACIO DE LA CAFETERÍA DEL SEGUNDO PISO DEL CITY CAMPUS

Fecha	Proyectos	Cuento ilustrado, lo animal, proyecto de Mackenzie
Montaje: mayo 18 y 20 Exhibición: mayo 21, 22, 23 y 24 Desmontaje: mayo 25	Docente:	Victoria Peters, Marcela Téllez, Juan Carlos y Ana
	Duración:	4 días
	Descripción de la actividad:	
	Materiales necesarios:	Computadores, pantallas y elementos de papelería.

SECCIÓN DE PUBLICACIONES TINKUY

Fecha	Proyectos	Presentación del libro Los Murales del maestro Acuña
Mayo 22 4:00p.m	Docente:	Diego Carrizosa
	Duración:	1 hora 30 minutos
	Descripción de la actividad:	Presentación del libro "La pintura mural en la obra de Luis Alberto Acuña", en el cual emergen los resultados académicos obtenidos del semillero de investigación, "Los murales del maestro Acuña". Introducción a la hoja de vida de los egresados semilleras. Relato de las experiencias de los antiguos semilleras. Invitación a mis estudiantes por parte de los ex semilleras para que se unan a un semillero de Investigación. Presentación oficial de los semilleros de investigación disponibles. Retrospección por parte de mis estudiantes sobre las opciones de semilleros disponibles. Conclusión del evento por parte del Prof. Diego Carrizosa
	Materiales necesarios:	Pantalla para proyección.
Encargada:	Daniela Gracia	

Fecha	Proyectos	Antología Soltar alcatrazes sobre cuartos oscuros
Mayo 21 2:00p.m	Docente:	Andrés Romero
	Duración:	1 hora 30 minutos
	Descripción de la actividad:	Presentación del libro de la Antología de los primeros 100 números de la revista Alternativa Multicultural la Moviola y proyección del video.
	Materiales necesarios:	Pantalla para proyección.
Encargada:	Valeria Castellanos	

ESPACIOS ACADÉMICOS

DÍA 2

22 DE MAYO

Proyecto:	La revuelta
Docente:	Sergio Barón
Duración:	3 horas – 9:00a.m a 12:00p.m
Lugar:	Auditorio pequeño del Edificio K
Descripción de la actividad:	Partiendo del análisis de cómo los archivos de fuerza que se disponen en el laboratorio están sujetos a fuerzas de grandes poderes, reconocer estrategias que nos permitan liberar (o tensionar) esas fuerzas desde la subjetividad; esto es, reconocer formas de anarquismo creativo desde el sujeto.
Materiales necesarios:	Computador, pantalla para proyección.
Encargada	Stephanía Celemín

Proyecto:	Artefactos artísticos para la migración desde y para las infancias
Docente:	Victoria Peters y Magda Zulena Trujillo
Fecha	Mayo 22
Duración:	2 horas – 1:30p.m a 3:30p.m
Lugar:	Espacio de taller dentro del espacio expositivo de la cafetería
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo corporal: nacimiento y vuelo de un ave se disponen en el laboratorio están sujetos a fuerzas Animación a la lectura: Narración oral del cuento "Mi nido ya no es mío" Trabajo de creación visual: Realización de los dibujos (exteriorización de las memorias del hogar y la migración) a partir de esas experiencias, en el transcurso de la actividad, se irán haciendo preguntas orientadoras (Magda y Victoria).
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> 25 unidades de Cartulina Bristol de 1/8 140G Blanca 3 unidades de cinta de enmascarar beige multiusos Pegafan 3 unidades de marcadores Faber - Castell X 10 colores, diseño Winner
Encargada	Juanita Bermúdez

DÍA 3

23 DE MAYO

Proyecto:	Lenguajes para narrar desde los niños y niñas familiares de excombatientes, los sentimientos del miedo, la discriminación, el duelo y la noción de hogar
Docente:	Marcela Tellez y Victoria Peters
Duración:	2 horas – 9:00a.m a 11:00a.m
Lugar:	Espacio de taller dentro del espacio expositivo de la cafetería
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> Un ejercicio de lectura en voz alta, Un proceso de conversación sobre la lectura, Un proceso de registro personal, (bitácora) con base en algunas preguntas orientadoras Un proceso creativo.
Materiales necesarios:	Computador, pantalla para proyección.
Encargada	Lina Laverde

Proyecto:	Taller de realización documental
Docente:	Daniel Pineda 2:00p.m a 5:00p.m
Duración:	3 horas
Lugar:	Salón K007 – Campus principal
Descripción de la actividad:	Taller de realización documental mediante el abordaje de conceptos y práctica. Espacio de 3 horas en el que cada una se orientará a trabajar la preproducción, producción y posproducción del ejercicio que se trabaje en el taller.
Materiales necesarios:	1 sala con computadores (programas de texto y edición de video) 2 Kit de cámaras, iluminación y microfónica
Encargada	Lina Laverde – Valeria Castellanos

Proyecto:	Literatura tu paz – Proyecto para comunidad virtual
Docente:	Maga Zulena Trujillo
Hora	6:00p.m
Lugar:	Espacio expositivo City Campus con transmisión VIRTUAL
Descripción de la actividad:	Conversatorio con las autoras de 4 libros sobre literatura infantil, indagación sobre las violencias en las infancias en territorios
Materiales necesarios:	Transmitir desde el espacio de la cafetería
Encargada	Juanita Bermúdez

DÍA 4

24 DE MAYO

Proyecto:	El fin de los tiempos
Docente:	Juan David Cárdenas
Duración	3 horas – 9:00a.m a 12:00p.m – buscar un salón para este
Lugar:	Auditorio pequeño del Edificio K
Descripción de la actividad:	El taller busca introducir a los asistentes a las formas más experimentales de apropiación de material de archivo audiovisual en el contexto de la cinematografía contemporánea. Con este fin, se visualizarán algunos de los referentes más icónicos de este tipo de cine. Además, se expondrán procesos creativos concretos de experimentación con material de archivo.
Materiales necesarios:	Computador, pantalla para proyección.
Encargada	Lina Laverde

CIERRE DEL EVENTO

Proyecto:	Documental colectivo Chapi-Guetto- Presentación musical
Docente:	Juan Carlos Arias, Ana Saavedra
Duración	2 horas 6:00p.m – 8:00p.m
Lugar:	Terraza del City Campus
Descripción de la actividad:	Cóctel del cierre, presentación del documental Chapi-Guetto y presentación musical de hip hip
Materiales necesarios:	Dos pantallas de Tv para proyección, sistema de sonido para proyección y sistema de sonido para la presentación musical.
Encargada	Valeria, Stephanía, Daniela, Juanita y Lina.